

# Livret Sportif

**POMPOM**

**Cartel 2026**  
**Mines de Nancy**

**Du 16 au 19 avril 2026**



**MINESnancy**

# Les Equipes

Chaque délégation peut présenter une équipe comptant entre 15 et 25 sportifs (dont au moins un capitaine). Les sportifs ont la possibilité d'être inscrits dans une autre discipline.

Les équipes doivent obligatoirement être mixtes, sans quoi leur inscription ne sera pas validée par le comité d'organisation.

Tous les sportifs doivent être scolarisés dans l'école pour laquelle ils concourent. Ils doivent être en mesure de fournir leur carte étudiante ou une attestation de scolarité à tout instant.

Aucun membre de l'équipe ne saurait se contenter de portés. Tous les sportifs devront effectuer au moins la moitié de la chorégraphie, sous peine d'une pénalité comptable au score. Une fois la liste des sportifs fournie à l'organisation, les équipes ne seront plus modifiables sauf cas de force majeure analysés au cas par cas (blessure...). Les responsables des délégations fourniront la liste des danseurs avant le 12 Avril

# Lieux et horaires

L'épreuve aura lieu le jeudi 16 avril à partir de 22h au Parc d'exposition de Vandœuvre : Rue Catherine Opalinska, 54500 Vandœuvre-lès-Nancy.

Chaque équipe devra se présenter à l'heure pour sa prestation suivant le planning de passage qui sera fourni.

Une prise de plateau aura lieu en fin d'après-midi pour permettre aux équipes de prendre leurs marques, selon un planning fourni une fois que toutes les équipes auront été inscrites.

Cette prise de plateau est obligatoire pour toutes les équipes. Si une équipe ne s'est pas présentée avant le début du show, elle sera disqualifiée de la compétition.



Salle de soirée SHOW POMPOM CARTEL  
NANCY 2026

# Equipement

L'équipe dansera sur la scène mise à disposition qui mesure 14x10m. Chaque équipe doit avoir son propre matériel (une tenue et une paire de pompons par danseur).

Chaque équipe devra fournir à l'organisation un support audio avant le 10 avril Il devra durer entre 5 et 6 minutes. Tout dépassement du temps imparti sera pénalisé au score.

## Contact pôle sport/évènement

Les membres du pôle gèrent le tournoi. Ils sont là pour te renseigner si tu as une question. Ils sont reconnaissables avec une tenue noire d'organisateur.

- Madeg Collet: +33 6 74 49 17 63
- Eléa Place : +33 6 09 74 68 53

# Déroulement du tournoi

N°	ÉQUIPE
1	Équipe 1: Mines Paris
2	Équipe 2: Pont
3	Équipe 3: IMT A
4	Équipe 4: Mines Nancy
5	Équipe 5: TSP
6	Équipe 6: Albi
7	Équipe 7: Telecom Paris
8	Équipe 8: IMT NE
9	Équipe 9: Mines Sainte
10	Équipe 10: Ales

# Règlement

Tout comportement irrespectueux ou antisportif de la part d'un danseur à l'encontre d'un adversaire, d'un juge, d'un membre du public ou d'un membre de l'organisation est punissable d'une exclusion de l'épreuve.

Tout comportement irrespectueux ou antisportif de la part de l'un des membres du public à l'encontre d'un adversaire, d'un membre du jury, d'un membre de l'organisation ou d'un autre membre du public entraînera une pénalité pour la délégation à laquelle il appartient, pouvant aller jusqu'à la disqualification de l'équipe de l'école impliquée.

Tout dépassement du temps imparti sera pénalisé au score

Le plagiat est formellement interdit et sera sanctionné par une disqualification de l'équipe concernée à l'épreuve de Pompom.

En cas de non-respect des consignes, les organisateurs se réservent le droit de modifier la structure de l'épreuve et du barème à tout instant.

# Arbitrage

Trois juges externes à la compétition jugeront les prestations des participants selon la grille suivante

FEUILLE DE NOTATION — COMPÉTITION POMPOM					
ÉQUIPE :		JURÉ :		DATE :	16 avril
CATÉGORIE	CRITÈRE	Description	Note /10	Pondération	MAX
TECHNIQUE	POMPONS	Utilisation, figures, variété et netteté		1,2	12,0
	DANSE	Technique des pas, netteté des mouvements, rapidité		1,4	14,0
	PORTÉS	complexité, variété		1,0	10,0
	TUMBLING	Éléments techniques, diversité		1,0	10,0
ARTISTIQUE / CHORÉGRAPHIE	MONTAGE MUSICAL	Transitions, diversité des musiques		0,8	8,0
	MUSICALITÉ / ORIGINALITÉ	Chorégraphie adaptée à la musique/effets musique mouvement		1,2	12,0
	EFFET VISUEL	Impact visuel, utilisation des pompons		1,0	10,0
	PORTÉS	Originalité des portés/ insertion dans la musique/dans les chorégraphies		1,0	10,0
EXÉCUTION	DYNAMISME/SOUIRE	Impression Public		0,9	9,0
	PORTES	maitrise des techniques et execution entrée/sortie		0,8	8,0
	SYNCHRONISATION	Timing, dynamisme et propreté		1,2	12,0
	ESPACEMENT	Variété des tableaux, utilisation de l'espace		1,0	10,0
GÉNÉRAL	UNIFORMITÉ / TRANSITIONS	Variété des transitions, rythme, transitions pendant les chorées/portés		1,0	10,0
	EFFET GLOBAL	Impression d'ensemble, énergie, scénographie		1,5	15,0
⚠ PÉNALITÉS					
Chute (par occurrence)				-6	
Dépassement du temps imparti				-5	
Comportement non sportif				-10	
Dangerosité d'un porté				-4	
Absence de chorégraphie pour des porteurs (par porteur)				-5	
TOTAL BRUT					
SCOREFINAL					/ 150 pts

En cas d'égalité, les juges départageront les délégations.